

# i 1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

**XV edizione | Eternal Breasts**  
**Premio Anno Uno al cineasta sloveno Vlado Škafar**

## **I MILLE OCCHI AL VIA IL 16 SETTEMBRE LA GIORNATA INAUGURALE SETTE GIORNI DI SORPRESE A FESTEGGIARE LA XV EDIZIONE**

Comincia venerdì 16 settembre la **XV edizione del festival I Mille Occhi** in programma fino al **22 settembre al Teatro Miela di Trieste**. Giornata inaugurale con il capolavoro di **Carmelo Bene *Nostra Signora dei Turchi*** nella sua versione integrale restaurata dalla **Cineteca Nazionale**. Attesa ospite della giornata la protagonista del film **Lydia Mancinelli**. Appuntamento al **Teatro Miela** alle **20** per il **Brindisi d'apertura** con la mostra ***Ricordi ancora l'amore*** della pittrice slovena **Joni Zakonjšek**.

I Mille Occhi festeggiano il loro quindicesimo compleanno con una giornata inaugurale ricca di grandi sorprese, che culminerà nella serata con l'attesissima ospite **Lydia Mancinelli**. Tutto *venerdì 16 settembre* sarà un omaggio appassionato al genio di **Carmelo Bene**, a partire dall'esperienza di immersione esclusiva nel girato integrale del suo film cult ***Nostra Signora dei Turchi***: 691 minuti di rushes saranno proiettati nella sala video del **Teatro Miela** a partire dalle ore 12.00. Si tratta di un appuntamento imperdibile e di una prospettiva inedita da cui riconsiderare l'ulteriore visione collettiva serale di un capolavoro che tante reazioni opposte aveva generato alla sua uscita nel 1968, e alla sua partecipazione ad un festival di Venezia dall'atmosfera di incandescente contestazione politica e sociale. E in questo senso la sorpresa continua dai Mille Occhi in collaborazione con **CSC-Cineteca Nazionale**, che ne propongono dalle 21.00 la versione estesa, senza tagli, presentata unicamente in quell'anno e a quel festival, e restaurata dalla stessa Cineteca. La proiezione sarà preceduta da quello che era stato definito dal regista *una prova di obiettivi* per il film a venire, il suo mediometraggio **Hermitage**. Protagonista femminile di entrambi i film, come della maggior parte delle opere di Bene, **Lydia Mancinelli**: musa e attrice feticcio dell'artista, legata a lui da un sodalizio artistico sentimentale lungo diciannove anni, nella serata di venerdì farà parte di quei tanti occhi che rivedranno ***Nostra Signora dei Turchi***, afferrando così proprio l'essenza della passione del festival: collegare la presenza dal vivo a un film del passato che torna oggi con una forza estetica perfino aumentata, quasi a conferma di come i grandi capolavori continuino a maturare nel tempo anche nella loro immobilità, solamente in attesa di una nuova visione distante dal momento del concepimento e per un pubblico fatto di nuove generazioni. E sono ancora due le caratteristiche che contraddistinguono I Mille Occhi: l'amore per la scoperta e la riscoperta e la passione per le connessioni magiche da tessere all'interno del programma, e il film presentato alle 18.00 le vale entrambe. L'appuntamento è con l'anteprima assoluta di un film di **Mario Camerini**, un tesoro

che si riteneva perduto da decenni, legato da un filo sottile a Nostra Signora dei Turchi dal suo protagonista **Ruggero Ruggeri** attore acclamato nei teatri italiani della prima metà del novecento e che nel film di **Bene** attua l'ultimo passaggio al cinema. Si tratta de ***Il Documento***, restaurato dalla **Cineteca del Friuli** nella collezione del veneto **Gian Maria Buffatti**, che sarà presente alla proiezione con il figlio Michaël, il direttore della Cineteca **Livio Jacob** e la figlia del regista **Manitta Camerini**.

Ma il vero e proprio ***brindisi inaugurale*** è fissato alle **20**, sempre al Teatro Miela, con vere eccellenze di gusti dal territorio tra gli sponsor: i vini di **Sandi Škerk**, accompagnati dai formaggi di **Dario Zidaric** e dalla pasta **Ferdi**. Contemporaneamente I Mille Occhi celebrano il loro quindicesimo compleanno anche con l'inaugurazione della mostra ***Ricordi ancora l'amore*** della pittrice slovena **Joni Zakonjšek**, compagna nell'arte e nella vita del premio Anno uno 2016 **Vlado Škafar**, a conferma di come il cinema presentato in programma si intrecci sempre con passione alle altre arti, dalla poesia alla pittura e dalla fotografia alla musica, come ben avremo modo di scoprire nel corso dei sette intensi giorni di festival. La mostra è a cura di **Mila Lazić** e **Massimo Premuda** in collaborazione con il **Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste** e del **Teatro Miela – Coop. Bonaventura**.

Ma non dimentichiamo che la giornata inaugurale comincia fin dalla mattina con l'incontro pubblico di presentazione del festival delle 11.15 al Caffè San Marco: saranno presenti il direttore **Sergio Germani**, il critico cinematografico **Olaf Möller**, i **Mila Lazić** e **Dario Stefanoni** e il nuovo presidente dell'associazione Michele Zanetti. Dal primo pomeriggio ritorno in sala al Teatro Miela con le pellicole selezionate dai curatori del festival: ricordiamo alle 14:30, ***La Vita Semplice*** di **Francesco De Robertis**, film girato nel periodo della repubblica di Salò e a seguire, ***L'intrusa*** di **Raffaello Matarazzo**.

A conclusione della prima serata, I Mille Occhi saluteranno gli spettatori con un'esplorazione notturna tra le opere d'arte di Galleria Borghese a Roma: ***Bella di Notte***, di **Luciano Emmer**, del 1997.

**Tutte le proiezioni e gli incontri sono a ingresso libero.**

Il festival è finanziato da **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e **Fondazione Kathleen Foreman Casali**, con la collaborazione dei **Civici Musei del Comune di Trieste**, la main partnership di **Cineteca del Friuli** e **CSC-Cineteca Nazionale**, la quale offre gentilmente anche lo spazio al **Cinema Trevi** e numerose copie rare per i giorni di programmazione a Trieste. Il festival vanta inoltre la collaborazione della **Cineteca di Bologna** e di altri archivi italiani ed europei.

**Ufficio comunicazione Francesca Bergamasco**

[ufficiostampa@imilleocchi.com](mailto:ufficiostampa@imilleocchi.com) | tel. 333 4389786

**Informazioni:** [festival@imilleocchi.com](mailto:festival@imilleocchi.com) / [segreteria@imilleocchi.com](mailto:segreteria@imilleocchi.com) | tel/fax 040 349 88 89

**Il sito del Festival:** [www.imilleocchi.com](http://www.imilleocchi.com)